**Photoshop图形图像处理从入门到精通**

**（2天精通版）**

**【课程介绍】**

本课程是李宝运老师结合多年的Photoshop职场培训经验和终端单位的实际需求编写的，是经**国家版权局专业权威认定的【版权课程】**。

李宝运老师是2018中国讲师金话筒奖**全国十强培训师**、2020-2021年度中国十强讲师、**2019-2021年度培训行业标杆人物**、中国科学院人才中心特邀讲师、北京大学光华管理学院特邀讲师、**Photoshop职场应用实战专家**、AI智能办公与职场效能提升实战专家。

李宝运老师也是工业和信息化部权威认证的大模型开发高级工程师、人工智能训练高级工程师、AI智能体应用高级工程师、阿里巴巴达摩院人工智能高级训练师、AI人工智能资深实战派讲师、金山办公（KVP）最有价值专家、微软办公软件国际认证MOS大师级专家、Office高效办公权威专家。

李宝运老师拥有12门国家版权局权威认证的版权课程，每年为世界500强和中国500强企业授课150天左右。其中Photoshop版权课程的好评率常年在98%以上。

本课程以Photoshop职场和商务应用为主线，全面涵盖Photoshop基础知识和抠图、修图、调色、合成、特效等PS核心技术的应用，具体内容包括PS入门、PS基本操作、选区与填色、绘画与图像修饰、调色、实用抠图技法、蒙版与合成、图层混合与图层样式、矢量绘图、文字、滤镜、通道等等综合实例。

本课程强化实操练习，从基础功能操作到综合案例应用，广告适用于平面设计、数码照片处理、电商网页设计、室内设计、插画设计、创意设计等行业。

**【适用对象】**

本课程既适合Photoshop初学者，又适合有一定Photoshop使用经验的广大职场人士进阶提升。

**【软件版本】**

本课程授课以【Photoshop2025中文版】及以上高版本为准。

请参训学员尽量提前升级为新版本。

**【课程说明】**

1．精通版课程：约12课时，并根据实际情况调整。

2．实例呈现 + 案例剖析 + 操作示范 + 学员练习 + 一对一辅导。

**【课程大纲】**

**第1章 PS初探——【入门】**

本章目标：熟悉Photoshop的工作界面，掌握打开图像、置入图像，新建文件、存储文件等基本功能，学习一下在Photoshop中查看图像细节的方法，学习一下操作撤销和还原的方法。

1.1 Photoshop界面介绍

1.2打开图像、置入图像

1.3创建文件，保存文件

1.4缩放图像显示比例，观看画面完整效果

1.5使用抓手工具平移画面，观察图片细节

1.6历史记录面板还原操作，撤销错误操作

**第2章 常用操作——【基础】**

本章目标：全面讲解图像的尺寸及方向、自由变换、自动对齐、内容识别缩放、自动混合等功能。掌握图像大小命令、裁剪工具，掌握图层的选择、复制、删除等操作，掌握自由变换操作图像，适应图层化操作模式。

**2.1尺寸与方向**

精彩实例：拉直倾斜照片的地平线

**2.2透视裁剪**

精彩实例：拉平带有透视的图像

**2.3变形与变换**

精彩实例：自由变换制作户外广告大屏

**2.4自由变换**

精彩实例：制作带有透视感的手机广告

**2.5自动对齐**

精彩实例：连接多张照片制作全景图

**2.6自动混合：**

精彩实例：自动混合堆叠多张图像

精彩实例：自动混合不同内容的画面

**第3章 优先之选——【选区】**

本章目标：全面掌握使用选框工具和套索工具建立选区的方法。使用渐变工具、吸管工具，掌握颜色的设置及填充。

**3.1矩形选框工具**

精彩实例：绘制选区更换屏幕画面

**3.2选区运算**

精彩实例：利用选区运算绘制多个选区

**3.3多边形套索工具**

精彩实例：多边形套索绘制产品包装选区

**3.4修改选区**

精彩实例：扩展选区制作文字外轮廓

**3.5内容识别填充**

精彩实例：利用内容识别填充去除画面多余内容

**3.6新建填充图层**

精彩实例：创建随时编辑颜色的背景

**3.7选择并遮住命令**

精彩实例：动物毛发精细抠图

**第4章 图像修饰——【修图】**

本章目标：全面掌握使用Photoshop的画笔工具、橡皮擦工具以及画笔设置面板进行数字绘画的方法，利用仿制图章工具、污点修复画笔工具、去除画面中的瑕疵，使用模糊工具、减淡工具、海绵工具对图像局部进行美化操作。

**4.1画笔工具**

精彩实例：使用画笔工具为画面增加朦胧感

**4.2橡皮擦工具**

精彩实例：使用橡皮擦工具为风景照合成天空

**4.3污点修复画笔工具**

精彩实例：使用污点修复画笔工具为人物美颜

**4.4修复画笔工具**

精彩实例：使用修复画笔工具去除墙面背景图

**4.5仿制图章工具**

精彩实例：使用仿制图章工具去除画面多余元素

**4.6内容感知移动工具**

精彩实例：使用内容感知移动工具移动元素的位置

**4.7模糊工具**

精彩实例：使用模糊工具模糊环境突出主体物

**4.8减淡工具**

精彩实例：使用减淡工具提亮人物肤色

**4.9海绵工具**

精彩实例：使用海绵工具加强局部的饱和度

**第5章 色彩之美——【调色】**

本章目标：全面掌握调色命令与调整图层的方法，能够准确分析图像色彩方面存在的问题，采用正确的方法纠正。熟练调整图像亮度、对比度、饱和度问题，学会运用多种色调进行风格化色彩制作。

**5.1调色命令**

精彩实例：使用调色命令进行基本调色

**5.2自动对比度命令**

精彩实例：使用自动对比度命令增强画面色彩对比度

**5.3亮度/对比度命令**

精彩实例：使用亮度/对比度命令校正偏暗的图像

**5.4自然饱和度命令**

精彩实例：使用自然饱和度命令使食物看起来更美味

**5.5阴影/高光命令**

精彩实例：使用阴影高光命令还原暗部细节

**5.6黑白命令**

精彩实例：使用黑白命令使彩色头发变黑发

**5.7曲线命令/通道命令**

精彩实例：使用曲线命令制作电影感暖色调

**第6章 巧夺天工——【抠图】**

本章目标：全面掌握多种抠图技法，使用快速选择工具、魔棒工具、磁性套索工具、背景橡皮擦工具等对颜色具有明显差异的对象进行抠图，使用钢笔工具对颜色差异不明显的图像进行精确抠图，使用通道、图层蒙版，进行复杂抠图，抠出人物头发、动物毛发、薄纱等等。

**6.1快速选择工具**

精彩实例：使用快速选择工具制作产品展示效果

**6.2魔棒工具**

精彩实例：使用魔棒工具为单色背景照片抠图

**6.3背景橡皮擦工具**

精彩实例：使用背景橡皮擦去除产品背景元素

**6.4选择并遮住命令**

精彩实例：使用选择并遮住对人物头发精细抠图

**6.5磁性套索工具**

精彩实例：使用磁性套索抠出主体物

**6.6磁性钢笔工具**

精彩实例：使用磁性钢笔抠图制作产品广告

**6.7色彩范围命令/图层蒙版**

精彩实例：使用色彩范围命令抠出主体物

**6.8通道抠图/图层蒙版**

精彩实例：使用通道抠图对动物毛发精细抠图

**第7章 创意合成——【蒙版】**

本章目标：平面设计与创意合成中经常使用蒙版技巧，实现对图层部分元素进行非破坏性的隐藏，本章全面学习图层蒙版、剪贴蒙版、矢量蒙版的使用方法。

**7.1图层蒙版**

精彩实例：使用图层蒙版制作广告

**7.2剪贴蒙版**

精彩实例：文字剪贴蒙版与形状剪贴蒙版

**7.3矢量蒙版**

精彩实例：使用矢量蒙版制作多组照片拼图

**第8章 层次分明——【图层】**

本章目标：全面介绍图层混合与图层样式。通过图层的不透明度设置、混合模式等高级功能，轻松制作多图层混叠效果；使用图层样式，制作浮雕、发光、描边、投影等各种效果。

**8.1新建填充图层/新建调整图层**

精彩实例：使用新建填充图层与调整图层制作海报

**8.2图层样式**

精彩实例：使用图层样式制作海报作品

**8.3图层混合模式**

精彩实例：使用混合模式快速改变画面色调

**第9章 神来之笔——【绘图】**

本章目标：矢量绘图绘制出的内容为路径或填色，是图像质量不受画面尺寸影响的绘图方式，本章全面学习钢笔工具和形状工具进行矢量绘图的方法，更好地运用于标志设计UI设计等广告设计中。

**9.1钢笔工具**

精彩实例：使用钢笔工具绘制线条路径

**9.2弯度钢笔工具**

精彩实例：使用弯度钢笔绘制矢量图形海报

**9.3椭圆工具**

精彩实例：使用椭圆工具快速制作同心圆背景

**9.4多边形工具**

精彩实例：使用多边形工具巧妙绘制图标

**9.5描边路径**

精彩实例：使用路径描边制作浪漫的爱心白云（选学）

**第10章 画龙点睛——【文字】**

本章目标：文字是设计作品中的基本元素，名片、海报、杂志、广告，基本所有的设计作品都离不开文字。本章全面掌握文字工具的使用方法，利用字符面板和段落面板对文字属性进行更改，学会基本的文字排版方法。

**10.1创建点文字**

精彩实例：使用横排文字工具在图像上面添加文字

**10.2创建区域文本**

精彩实例：使用直排文字工具在路径内添加文字

**10.3文字蒙版工具**

精彩实例：使用文字蒙版工具创建文字选区处理图像

**第11章 神奇魔法——【滤镜】**

本章目标：滤镜是个魔法工具，能让图片改头换面，实现各种神奇的效果。本章学习液化滤镜、极坐标滤镜、模糊滤镜、智能滤镜等常见滤镜的使用方法，使用滤镜实现图像的各种特殊效果。

**11.1马赛克滤镜**

精彩实例：使用马赛克滤镜虚化部分信息

**11.2模糊滤镜**

精彩实例：使用高斯模糊处理背景突出主体物

**11.3液化滤镜**

精彩实例：使用液化滤镜调整人物身形比例

**11.4极坐标滤镜**

精彩实例：使用极坐标滤镜制作鱼眼镜头效果

**11.5智能滤镜**

精彩实例：使用智能滤镜对画面局部添加滤镜

**【总结答疑，全面提高】**